

Contact Pascal de Clermont : 06 07 63 88 28

www.pascaldeclermont.com

www.mentaliste.tel

MENTALISME versus MAGICIENS

Depuis une dizaine d'années de très nombreux sites parlent de mentalisme, et de mentalistes. Mais en y regardant de plus près, il semble que le sens donné à ces mots varie beaucoup. Parfois, désignant une personne douée de capacités extra-sensorielles, et parfois un habile artiste capable à l'aide de truquages, et d'astuces de simuler ces capacités dans le cadre d'un divertissement...

Lorsque la confusion est commercialement entretenue afin de tromper le public sur le sens d'un mot (à des fins publicitaires, commerciales, ou d'obscur scientisme), il est grand temps de se replonger dans l'histoire pour retrouver les racines et les références premières. Et rendre ainsi au terme "mentalisme" son sens étymologique exact... Je remercie personnellement ici tous mes amis au travers du globe - mentalistes de spectacle et/ou de développement personnel - qui m'ont apporté des références très exactes et datées. Il est difficile d'être bref en restant précis dans les sources, (surtout pour un terme qui s'enrichit d'un nouveau sens tous les cinquante ans !) mais cet article va tenter de vous donner toutes les informations pour mieux comprendre qui sont les mentalistes. Par la lecture des quelques lignes qui suivent, vous allez connaître comprendre ce qu'est mentalisme, et ce que ce n'est pas... Plus aucune propagande scientiste ou commerciale ne pourra vous tromper.

Je me suis tout particulièrement concentré sur le terme lui-même, et non sur les concepts pouvant se rapprocher ou s'identifier à du mentalisme (à moins qu'ils n'utilisent le terme). **Il est certain que l'utilisation des capacités mentales de l'homme par les chamans, sorciers, et devins date de bien avant les Oracles de Grèce, ou d'Égypte. (la simulation de ces capacités venant ensuite), mais dans cet article je vais uniquement tenter de retracer le parcours des**

mots mentalistes et mentalisme depuis leur invention.

Le terme MENTALISME, quelques dates clefs (article en cours d'approfondissement)

1 > Le terme "mentalisMe", vient de la traduction littérale du mot américain "mentalisM". Il y est apparu bien avant d'arriver en France.
2 > Le terme "mentalisT" est arrivé ensuite plus tard, pour décrire ceux qui pratiquaient le "mentalisM".

Pour faciliter la lecture, la dernière ou avant-dernière lettre des mots "mentalisM", "mentalisMe", "mentalisTe" et "mentalisT" sont en majuscules. De plus les "mini résumés" de chaque étapes historiques importantes sont en violet.

Ainsi, même si certains auteurs ont détecté l'existence dans son principe dès l'Antiquité, 400 ans avant JC, (consulter des ouvrages sur l'Hermétisme, ou le "Kybalyon"), le terme "mentalisM" n'existe officiellement que depuis environ la deuxième moitié du XIXe siècle. Et ce principalement à l'initiative de "l'école de la pensée nouvelle". (The New Thought movement)

- 1790 : Selon l'Oxford English Dictionary, le terme "mentalisM" apparaît brièvement **pour la première fois en 1790** dans les écrits de C. M. Graham. Il le définit comme l'opposé du terme "Materialism" (matérialisme en Français). Un "MentalisT" étant, donc, selon lui, quelqu'un plus orienté vers le mental, que vers les satisfactions et plaisirs matériels.

Jusque là le terme n'existait pas. Ce premier sens a une orientation philosophique et métaphysique, qui ne sera que peu utilisée telle quelle ensuite.

- 1874 : Toujours selon l'Oxford English Dictionary : Initié par le mouvement "New thought" ("la nouvelle pensée" en Français), H. Maudsley, en 1874, étend le terme "mentalisM" au sens **de développement personnel métaphysique**. Victor Segno le définit comme " L'action des trois plus grandes facultés de l'organisation mentale : la première est la pensée, la seconde l'énergie éthérique, la

troisième la volonté..." (*"La loi du mentalisme"* 1902 V. Segno. Page 22 VO).

Ce courant de pensée, voit dans le mental humain la source de phénomènes comme la télépathie, l'hypnotisme, le magnétisme curatif, les perceptions extra-sensorielles, et vient en contre-courant du "Spiritualism", très en vogue à l'époque.

Les articles dans la revue *"Minds"* (H. Sidgwick 1901) et *"The law of mentalism"* (Victor Segno 1902) en sont représentatifs. L'école de la "Pensée Nouvelle" et ses divers courants, sont aussi représentés par Prentice Mulford (*"Vos forces"* version Française en 1895), William Walker Atkinson (*"La Force-pensée"* version Française en 1904), Turnbull (*"Magnétisme personnel"* version Française en 1904), Emerson, Victor Mauroy (*"Le pur esprit, ou le mentalisme absolu et relatif"* Bibliothèque artistique et littéraire 1898)...

De son côté Victor Segno, prépare la création de "l'American institute of Mentalism", qui prendra vraiment sa dimension au tout début du siècle. (après la diffusion mondiale de son principal livre. *"The law of mentalism"*).

Ainsi en 1874, la définition du terme "Mentalism" était née, et commençait sa diffusion comme courant de développement personnel.

- **1901 et 1902** : Victor Segno (parution de *"The law of mentalism"*) et Henry Sidgwick (*"Minds"*) utilisent régulièrement le terme "**mentalisM**" pour décrire "**l'exploitation des capacités métaphysiques latentes de l'homme**". De par l'immense succès de son livre, Victor Segno démocratise le terme "Mentalism" dans le monde entier.

Jusqu'à cette date, le terme reste utilisé dans son sens premier, pour décrire une étude sincère et une véritable recherche dans le développement des capacités de l'être humain.

La base est que " ... la pensée n'est pas seulement intérieure mais s'irradie au travers de l'espace en y déterminant des répercussions conformes à sa teneur" comme le résume Paul Clement JAGOT.

"La pensée peut prendre des formes différentes et se manifester. Seuls les êtres doués de capacités psychiques peuvent les percevoir consciemment bien qu'elle influe invisiblement sur les décisions, les tenants et les aboutissements des fonctionnements de ce monde. Le

psychisme de l'être étant simultanément émissif et réceptif, il est en contact permanent avec une multitude de personnes. Les pensées sont des choses chargées de puissance" écrit Prentice Mulford.

- 1903 : En France, V. Segno fait déjà de la promotion du "Club du succès par le mentalisme". (source : Voir Tracts d'époque en Français et en Anglais). On retrouve aussi une partie de sa promotion dans son livre en VO (*The law of mentalism*). **Les "mentalistes" sont donc, selon la définition première (celle qui est censée faire référence de par le principe d'antériorité), "ceux qui utilisent leurs capacités mentales de manière avancée en pratiquant le mentalisme"**.

- 1903 : Le terme est déjà employé par les consultants pour des consultations privées de "mentalisme". Mélange de médiumnie, channeling spirite, coaching, conseils, et guérisons.

- 1905 : Première petite annonce pour des consultations privées de "mentalisme" dans un journal, à la rubrique "occult" pour des consultations privées d'une médium guérisseur (1) Mary Stanley.

- 1905 : Norman Baker, de l'Iowa (US), créa dans le cadre d'un spectacle de théâtre, le personnage de Pearl Tangley, la "mentaliste" Egyptienne (en réalité sa femme). Les premières références écrites pour ce spectacle datent de 1909 : Journal - Trenton Evening Times - 28 mai 1909 >> 2 Shows par jours pendant deux semaines à partir du 24 mai 1909 - Pearl Tangley, Egyptian Mentalist." (3) (4)

1909 : Le lien avec l'utilisation du terme "mentalisme" en tant que divertissement (de salon ou de scène) est plus difficile à retracer précisément. Mais il se prépare dès 1909 (3)(4) par l'apparition du terme "mentalist" dans le divertissement (soit plus de 35 ans après sa définition officielle par l'école de "New thought").

Il semble que l'évolution se soit faite petit à petit par une confusion (entretenu dans un seul but commercial semble t il par les prestidigitateurs de l'époque). (5)

A partir de cette date, il faut distinguer très clairement les deux mots : mentalisme et mentalist.

Il est important de noter que depuis la fin du siècle précédent, les spectacles de "médiuMs de scène" étaient monnaie courante dans les théâtres. Mélange de voyance publique (par le biais de questions enfermées dans des enveloppes opaques), spiritualisme et hypnose.

- **Dès 1909** : Les journaux parlent de "mentalisT", mélangeant médiums (2), hypnotiseurs, et prestidigitateurs dans des spectacles de théâtre. (3). De nombreuses références journalistiques montrent qu'il faut attendre 1914/1915, pour que le terme "mentalisT" soit largement associé au divertissement. Il faut donc attendre 40 ans après sa définition, pour qu'il commence à être détourné de son sens véritable. Si le terme "mentalisT" apparaît pour la première fois dans la revue privée "Sphinx" (revue dédiée à l'inexpliqué), le 15 mars 1906, pour décrire "William Broderson de San Francisco, mentalisT" (consultations privées); il faudra attendre (pour la même revue) décembre 1935 pour que le mot "mentalisT" soit utilisé dans le cadre de divertissements et spectacles (revue professionnelle underground et avant-gardiste "the Jinx" N° 70, page 168, décembre 1935 : "John B. Ward, magician and mentalist").

A ce stade , un premier résumé s'impose : **Il apparaît donc, chronologiquement, que le terme mentalisM (1874), popularisé' par V. Segno (1902) a amené les consultants (spirites, médiums, thérapeutes...) a proposer des consultations privées de mentalisM (1903).**

Puis, tous ceux qui sur scène, se livraient à d'apparentes (vraies ou fausses) prouesses mentales ont été ensuite appelés "MentalisT" à partir de 1909 par la presse.

La confusion a été savamment entretenue par les prestidigitateurs à la fois pour des raisons commerciales, publicitaires, mais aussi sous prétexte de lutter contre la propagation de pseudo-médiums spirites.

Attention, pour l'instant, les journaux et affiches ne parlaient pas encore de "mentalisM" dans le cadre de divertissements, mais seulement de "mentalisTs".

On avait donc en 1909 :

- Le "mentalisM", courant de développement personnel (dont V. Segno est un excellent exemple) et des "mentalisTs".
- Le terme "mentalisT" regroupant lui à la fois des consultants (pratiquant le "mentalisM" de développement personnel), mais aussi toutes les personnes se livrant à d'apparentes prouesses mentales sur scène : Hypnotiseurs, calculateurs prodiges, personne à la mémoire prodige, médiums, clairvoyants... Mais aussi ceux qui les imitaient à l'aide de trucages et astuces diverses (duos de pseudo-télépathes, prestidigitateurs...)
- 1935 : On voit apparaître des cartes de visite de prestidigitateurs avec le terme MentalisT : "*The Jinx*" N° 70, page 168, décembre 1935 : "John B. Ward, magician and mentalisT" ou Avril 1936, "*The Jinx*" N° 19 page 106 "Magician, and SupermentalisT : Pr Charles Peet". On peut à cette époque noter la séparation des termes magicien et mentaliste.

- 1936 : Première apparition aux US du mot "mentalisM", dans une revue de prestidigitation : "*The Jinx*" (revue très spécialisée dans les pseudo-démonstrations paranormales) pour décrire un tour de magie mentale "MentalisM with money" par Theo Anneman en décembre 1936 (page 168). **Le terme mentalisM étant alors, dans ce cadre, et pour la première fois, utilisé pour désigner "ce que pratique le mentalisT (de spectacle)".**

La boucle était bouclée, et on attribuait là, pour la première fois au terme de "mentalisM", le sens de "tour de magie". Ce double sens, qui est plutôt un gros contre sens était créé à partir de 1936 (soit plus de 60 ans après la définition du terme).

Mais pour l'instant il ne s'agissait que d'un terme appartenant au "jargon" professionnel des prestidigitateurs. Il n'avait pas encore atteint le public. Un peu comme le terme "carotte" décrit aujourd'hui, chez les géologues un prélèvement de sol, ou de glace fait à l'aide d'un grand tube au cours de forages. Alors que lorsque l'on parle de "carotte", nous pensons presque tous, dans un premier temps, au légume.

Le terme "MentalisM" avait chez les prestidigitateurs de l'époque un sens totalement différent du sens donné par le public (qui était

celui de Victor Segno). Le vrai terme, aurait été "pseudo-mentalisM", puisqu'il décrivait des techniques destinées aux prestidigitateurs afin de simuler les phénomènes et expériences de "mentalisM" (exploitation des capacités humaines).

- 1943 : Dunninger, "conférencier, autorité en phénomènes spirites, et phénomènes parapsychiques", (et non mentalisT) comme il se présente lui-même dans son livre *"Inside the mediums cabinet"*, Editions David Kemp 1935, (il dénonce ici les méthodes et trucs des pseudo-médiums, et pseudo-spirites), lors de ses très célèbres émissions radiophoniques, démocratise l'usage du terme "mentalisT" et "mentalisM" aux US, auprès d'un public très large (alors que ce terme était réservé auparavant au jargon professionnel des prestidigitateurs).

A partir de cette date, dans la communauté des prestidigitateurs, les mots mentalisM, pseudo-mentalism, et mentalisT, seront communément employés, à la place de "pseudo-mentalism" et "pseudo-mentalist".

- 1944 : Le terme se généralise aux US auprès de tous les prestidigitateurs à partir de la série d'articles de Bob Nelson, dans la revue professionnelle *"The linking rings"*. **Le mot "mentalisM" prenant alors, son deuxième sens (et premier contre-sens), celui d'un "divertissement de magie mentale", pratiqué par des prestidigitateurs appelés à tort "MentalisTs" (au lieu de "pseudo-mentalist").**

Simultanément le "mouvement de la Pensée Nouvelle" continue d'être très actif, et multiplie les parutions dans diverses langues ("mentalisM" au sens premier de développement personnel) dont le "Club du succès de Victor Segno". **Nous sommes déjà là dans la situation délicate ou un mot désigne deux concepts totalement opposés.**

- 1955 : Pour la France, le livre de Georges Kaplan *"Les merveilles de la prestidigitation"* Editions Payot 1955, traduction de *"Fine art of magic"* (Fleming book 1948) introduit le terme de "MentalisMe" de divertissement, page 143 : "Autres tours de mentalisme".

Il est à noter que les autres livres de l'époque (aussi traduits de

l'américain), comme "*La prestidigitation du XX^{ème} siècle*" J. Hilliard, (Editions Payot, 1960) ou le "*Précis de prestidigitation*" de Bruce Elliott, (Payot 1952) n'emploient pas le terme de mentalisme. Ils utilisent par contre : Télépathie truquée, magie mentale, lecture de pensée truquée...

Le terme "mentalisme" des prestidigitateurs, devrait donc être, pseudo-mentalisme.

- 1990 : Le terme "MentalisT" fait son apparition dans divers jeux d'arcades, sous la forme d'un personnage mythique aux pouvoirs paranormaux presque illimités.

- 2003 : Publication du livre/enquête "*Mentalisme, ces pouvoirs que nous avons tous*" de Pascal de Clermont (mentaliste), et Pascal Colombani (journaliste d'investigation), aux Editions Carnot. Ce livre est le premier depuis "*The law of mentalism*" (Victor Segno, 1902), à utiliser les termes "mentalisme" et "mentalisT" dans leur sens initial.

- 2005 : Divers livres, et encyclopédies en ligne affirment à tort que le premier "mentalisT" aurait pratiqué son art durant la renaissance vers 1550 sous le nom de Girolamo Scotto (décédé autour de 1606) ou Hyeronimus Scotto de Parma (Italie). Il s'agit là d'une grossière erreur !

Scotto est l'un des premiers (si ce n'est le premier) prestidigitateur dont on possède des représentations précises. Il était un spécialiste des cartes, une partie de ses méthodes sont décrites dans un petit pamphlet de 8 pages "*Secreti di natura maravigliosi*" del Sig. Gieronimo Scotto Piasentino.

Cet ouvrage de 10 tours, présente entre autres un effet où le magicien semble deviner la carte pensée par un spectateur. On lui attribut aussi quelques expériences de télépathie simulée, et de divination utilisant le nom de personnes vivantes ou décédée (expérience connue sous le nom "living and dead test").

Quoi qu'il en soit, le fait de simuler des capacités extra-sensorielles ne font pas de lui un mentaliste, pas plus que plusieurs siècles auparavant les prêtres dans les oracles Egyptiens ou grecs (Delphes..) utilisaient divers truquages. Tout simplement parce que ce mot n'était pas

inventé ! puisque la première trace écrite du mot date du 18^{ème} siècle (1790) comme l'article précédent

Il est à noter que cet article pourrait être complété par divers autres emplois des mots "mentalisTe" et "mentalisMe"(certains n'appartiennent qu'au jargon psy ou linguistique), dont entres autres :

- Un aspect psychologique trouvé dans le travail de Jerry Fodor et Noam Chomsky (voir les concepts behavioristes).
- Un deuxième aspect psychologique plus complexe développé [ici](http://www.collegeahuntsic.qc.ca/pagesdept/sc_sociales/psy/introsite/lexique/definitions.htm) : (http://www.collegeahuntsic.qc.ca/pagesdept/sc_sociales/psy/introsite/lexique/definitions.htm)
- Un aspect psychiatrique opposant les méthodes éducatives mentalistes, comportementalistes, behaviouristes, et constructionnistes.

Attention donc aux pièges des jargons professionnels : si la psychologie – voire la psychiatrie – ou la linguistique usent aussi parfois du mot «mentalisMe» pour désigner certains aspects très spécifiques de leurs pratiques, c'est sans aucun rapport avec le mentalisme dans son sens premier.

EN RESUME (130 ans d'histoire en quelques lignes)

Il apparaît que le terme "mentalisM", soit défini dès 1874 par l'école de "New Thought" comme un travail sincère et véritable de développement personnel des capacités sensorielles, cognitives, et extra-sensorielles. Ce premier sens historique, est mondialement popularisé dès la fin du 19^{ème} siècle par plusieurs écrits et livres, dont le best seller mondial "*The law of Mentalism*" de Victor Segno. On rencontre déjà dès 1903 des "MentalisT" offrant des consultations privées de "MentalisM" (mélange de voyance, coaching, thérapie, spiritualisme...)

Ces "MentalisTs" de consultations privées, donnant aussi des représentations publiques dans des salons et théâtres, voient les prestidigitateurs artificiellement imiter - officiellement à l'aide de truquages - leurs prestations.

La question n'étant pas ici de savoir si les premiers utilisaient ou pas, parfois, des trucages, sans le dire. Ce qui importe est que le

public venait, dans le cadre d'un divertissement, d'un côté voir des artistes (mentalistes) dont il considérait les prestations comme vraies, et de l'autre des artistes (pseudo-mentalistes, prestidigitateurs et psycho-illusionnistes) dont ils savaient la prestation certes artistique, mais fausse, simulée et truquée.

Les prestidigitateurs commencent à utiliser le terme "MentalisM" à la place de "Pseudo-mentalisM" pour désigner un divertissement constitué d'expériences extra-sensorielles simulées et truquées à partir de 1935. Mais l'utilisation déviée du terme "MentalisM" dans ce sens demeure pour l'instant limitée à leur jargon professionnel.

En revanche, l'immense succès des émissions radiophoniques de Dunninger, amène, dès 1944, le public à associer au terme "MentalisM" le contresens venant du jargon professionnel des prestidigitateurs.

Le mot "MentalisM" signifiant maintenant à la fois l'étude sincère et approfondie des capacités psi et extra-sensorielles de l'homme, mais aussi son imitation à l'aide de divers truquages et illusions.

La confusion était née dans l'esprit du public.

Il est intéressant de noter, qu'en France, en 1955 on trouvait encore chez les prestidigitateurs, le terme de "expérience de télépathie truquée, magie mentale, lecture de pensées truquée..." et quasiment pas le terme "MentalisMe ". On notera aussi l'emploi du terme "truqué" pour différencier un phénomène de son imitation simulée.

Enfin, le mot "mentalisme" est utilisé de manière minoritaire dans le jargon de diverses professions (psychologues..), jeux de rôles, films, productions TV... Mais il s'agit pour l'instant que d'une utilisation très limitée.

Pour conclure, il est compréhensible que le public soit un peu perdu face à cette avalanche de définitions contraires. Certes au cours du temps le sens de certains mots évolue, s'adapte, et se transforme. Mais dans le cas des termes "Mentalisme" et "Mentaliste", le véritable

problème vient que les mêmes mots désignent un concept (pratique sincère et recherche du développement de capacités latentes) et son contraire (imitation truquée de cette pratique dans un cadre d'un divertissement qui devrait être appelé pseudo-mentalisme).

Si on désire être compris, communiquer efficacement et sereinement avec autrui, il importe que les mots employés aient globalement le même sens pour les deux interlocuteurs... **CQFD**

«L'erreur ne devient pas vérité parce qu'elle se propage et se multiplie ; la vérité ne devient pas erreur parce que nul ne la voit.» (Gandhi/ Le jeune Inde)

NOTES SUPPLEMENTAIRES de l'auteur

J'ai eu un peu de mal à choisir les mots pour définir les concepts de Victor Segno et de l'école de la "New Thought". En ce qui me concerne, j'ai opté pour "développement personnel" pour les raisons suivantes :

Dans son livre, Victor Segno donne pour "mentalisme" les définitions suivantes :

- «le mentalisme est [...] la source de toute intelligence, ainsi que de tout accomplissement et avancement physique, social, mental, spirituel, scientifique, artistique et mécanique. Il est la base de toute connaissance, la cause de tout bonheur comme de tout malheur, de la santé ou de la maladie, du succès ou de l'insuccès [...]. [L'homme] a de temps en temps découvert quelques-uns de ses mystères et, croyant être en possession de la vérité entière, il a formé ou organisé une de ces sciences [...] connues sous le nom de mesmérisme, hypnotisme, magnétisme personnel, cure magnétique, science mentale, science chrétienne, clairvoyance, clairaudience, télépathie, médiumnie, etc.» (Version Française, Editions Dangles, page 33 & 34)

- " Le mentalisme est l'action harmonieuse des trois facultés les plus puissantes de l'organisation mentale. La première est la pensée, la deuxième est l'énergie éthérique, et la troisième la volonté" (Version Française, Editions Dangles, page 36)

- La définition originale en anglais (1902 - Editions American Institute of Mentalism - Chapitre 1 - page 19) est consultable en version digitalisée pour la bibliothèque nationale Canadienne à l'adresse

suivante : <http://www.archive.org/details/lawofmentalismpr00segnuoft>

De plus, on peut voir dans la table des matières ce qui me semble être typiquement le sommaire d'un livre de développement personnel :

- Chapitre 2 - page 31 : L'importance du pouvoir de la volonté
- Chapitre 3 - page 41 : Les pouvoirs supérieurs de l'homme
- Chapitre 4 - page 51 : Harmonie - la clef
- Chapitre 5 - page 61 : Comment cultiver les pouvoirs de la volonté
- Chapitre 6 - page 71 : Solitude et concentration
- Chapitre 7 - page 81 : Comment les parents peuvent contrôler leurs enfants, et comment les personnes et leurs destinée sont contrôlées par le mentalisme
- Chapitre 11 - page 121: Comment fortifier la mémoire
- Chapitre 12 - page 131 : Comment se faire des amis et gagner de l'affection
- Chapitres 13 + 14 + 15 - page 143 : La maladie ses causes et comment la guérir
- Chapitre 16 - page 169 : Qu'est ce que l'hypnotisme (ancien terme pour l'hypnose)
- Chapitre 17 - page 177 : Qu'est ce que le magnétisme personnel etc..?

Je possède aussi, dans mes archives, des publicités et "mailings" d'époque, proposant aux lecteurs d'adhérer au : "Club du succès". Publicités que l'on retrouve en fin d'ouvrage ("*The law of mentalism*" V. Segno).

Page 16 on trouve un visuel stipulant "MENTALISM la nouvelle science"

C'est cet ensemble de facteurs, qui m'a amené à choisir le terme " livre de développement personnel " (avec de fortes notions de spiritualité orientées vers le **Christianisme**).

REFERENCES

- (1) Journal - Oakland (CA) Tribune, 13 février 1905. Mary Stanley, "Medium and Magnetic Healer,"
- (2) Journal - Evening State Journal And Lincoln Daily.news - NewspaperArchive - samedi 28 décembre 1918 The great Mentalist

Anna Eva FAY can tell you what you want to know...

(3) Journal - Trenton Evening Times - NewspaperArchive - 28 mai 1909 >> 2 Shows Daily 2 Week May 24 PEAPL TANGLEY, Egyptian Mentalist."

(4) Journal Newark Advocate - NewspaperArchive - 3 mars 1910 Ask are PEARL TANGLEY THE MENTALIST at the ORPHEUM has been engaged as a feature at The Orpheum theater...

(5) Trenton Evening Times (Newspaper) - 28 mai 1909, Trenton, New Jersey

May 24 Pearl tangley, Egyptian Mentalist."

(6) Journal Coshocton Morning Tribune - 21 novembre 1911, Coshocton,...

Mental Marvel at the Colonial " The Colonial has secured Jvtxhel Roberts, A girl mentalist. for A limited engagement.

(7) Journal Thousandsticks - 16 mai 1912, Middlesboro, Kentucky
Mona, the mentalist of un-usual ability, is at the Theatre this week entertaining

Enquête et article © Pascal de Clermont 2009 - Extrait du livre "**Mental-coaching, réveillez ces pouvoirs qui sommeillent en vous**" MMP 2010